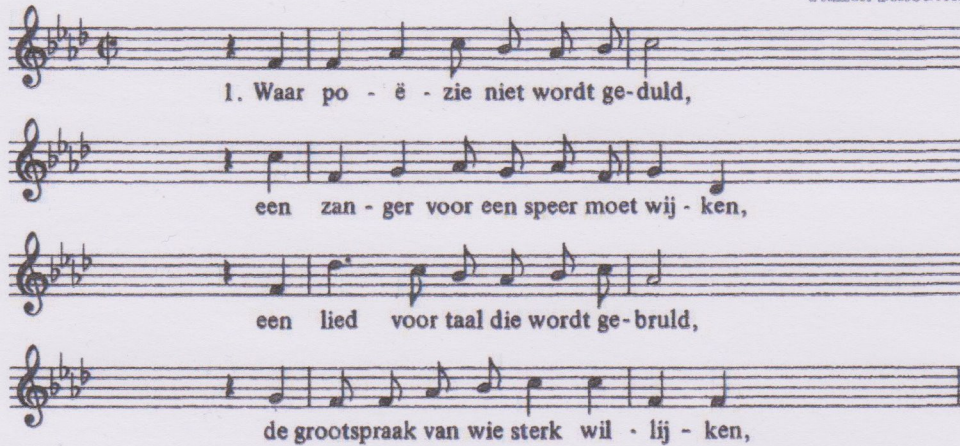


## WAAR POËZIE NIET WORDT GEDULD

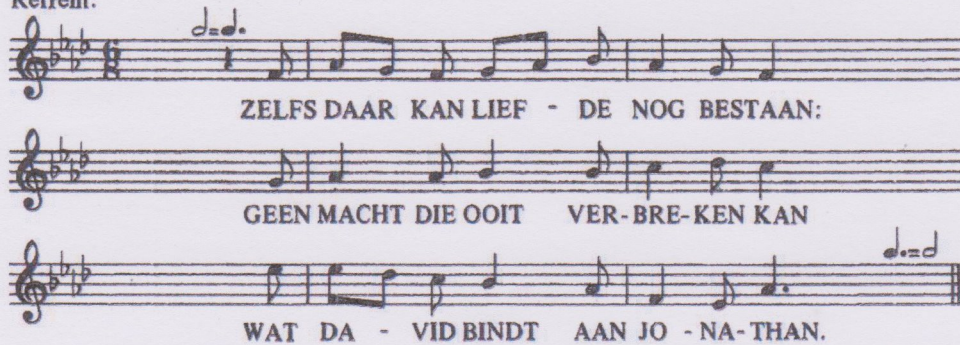
- zelfs daar kan liefde nog bestaan -

Philiën Schouten



1. Waar po - ë - zie niet wordt ge-duld,  
een zan - ger voor een speer moet wij - ken,  
een lied voor taal die wordt ge-bruld,  
de grootspraak van wie sterk wil - lij - ken,

Refrein:



ZELFS DAAR KAN LIEF - DE NOG BESTAAN:  
GEEN MACHT DIE OOI T VER-BRE-KEN KAN  
WAT DA - VID BINDT AAN JO - NA-THAN.

2. Waar eigenliefde koning kraait,  
een heerser met fluwelen klauwen,  
een wind van boze tongen waait  
en menscn menscn niet vertrouwen,  
Refrein:

3. Waar almacht zich een woonplaats kiest  
en oude woorden ondersneuwen,  
het recht zijn eerste recht verliest  
aan wie het onrecht overschreeuwen,  
Refrein:

4. Waar de terreur heerst van de staat  
en vrijheid is te mogen zwijgen,  
waar vrede bij geweld bestaat  
van machten die elkaar bedreigen,  
Refrein:

René van Loenen

melodie en zetting: Philiën Schouten

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The music begins with a whole rest on the first beat of the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes in the upper staff, and corresponding chords in the lower staff.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The music continues with eighth and quarter notes in the upper staff, and chords in the lower staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the lower staff.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The music continues with eighth and quarter notes in the upper staff, and chords in the lower staff. A dynamic marking 'd = d.' is present above the first measure of the upper staff.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major (two flats) and 3/4 time. The music continues with eighth and quarter notes in the upper staff, and chords in the lower staff. A dynamic marking 'd = d.' is present above the final measure of the upper staff.