

WAAR POEZIE NIET WORDT GEDULD

- zelfs daar kan liefde nog bestaan -

Phyllis Schouten

1. Waar po - ë - zie niet wordt ge - duld,

een zan - ger voor een speer moet wij - ken,

een lied voor taal die wordt ge - bruld,

de grootspraak van wie sterk wil lij - ken,

Refrein:

ZELFS DAAR KAN LIEF - DE NOG BESTAAN:

GEEN MACHT DIE OOT VER - BRE - KEN KAN

WAT DA - VID BINDT AAN JO - NA - THAN.

2. Waar eigenliefde koning kraait,
een heerser met fluwelen klauwen,
een wind van boze tongen waait
en mensen mensen niet vertrouwen,
Refrein:

3. Waar almacht zich een woonplaats kiest
en oude woorden ondersneuwen,
het recht zijn eerste recht verliest
aan wie het onrecht overschreeuwen,
Refrein:

4. Waar de terreur heerst van de staat
en vrijheid is te mogen zwijgen,
waar vrede bij geweld bestaat
van machten die elkaar bedreigen,
Refrein:

René van Loenen

melodie en zetting: Phyllis Schouten

The image shows the musical score for the song 'WAAR POEZIE NIET WORDT GEDULD'. It consists of five systems of music. The first system contains the first line of the verse and the first line of the chorus. The second system contains the second line of the verse and the second line of the chorus. The third system contains the third line of the verse and the third line of the chorus. The fourth system contains the fourth line of the verse and the fourth line of the chorus. The fifth system contains the fifth line of the verse and the fifth line of the chorus. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'd = d.' (moderato). The lyrics are written below the notes. The composer is René van Loenen and the melody and setting are by Phyllis Schouten.