

Met subtiele middelen roept René van Loenen in zijn poëzie verrassende beelden en perspectieven op. Zo tekent hij veertig bijbelse vrouwen, meestal op een beslissend moment in hun leven – bij een belangrijke wending of een keuze met verstrekkende gevolgen. Niet zelden getuigen hun verhalen van daadkracht en moed, van onvoorwaardelijke liefde en solidariteit.

De aantekeningen die hij toevoegde, met verwijzingen naar beeldende kunst en literatuur, plaatsen de gedichten niet alleen in de bekende bijbelse, maar ook in een culturele context.

René van Loenen publiceerde zes dichtbundels, waaronder *Mooi voetenwerk*, *Straatliefdegras* en *Pleisterplaats*. Naast gedichten schrijft hij liedteksten, waarvan een aanzienlijk deel is opgenomen in recente liedbundels als het *Liedboek* (2013) en *Zangen van zoeken en zien* (2015). In 1993 won hij de Prijs van de Leuvense Kerkmuziekdagen en in 2003 de Plantage Poëzieprijs in Amsterdam.

www.boekencentrum.nl

ISBN 978 90 239 5016 5 | NUR 306



9 789023 950165 >

RENÉ VAN LOENEN VEERTIG VROUWEN UIT DE BIJBEL

BOEKENCENTRUM

Veertig vrouwen

René van Loenen **Gedichten**

uit de Bijbel

BOEKENCENTRUM